عما نقل بن شمس المعارف واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت
الحروف واضفت اليه الاسى تمثل الملك بين يديك مقابلك وقضى حاجتك وسبح
الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيمه وعلامة وقوف الملك بين يديك انك
تتاوب فاعلم ذلك ووكله بما تريد وفيه فايدة اخرى وذلك ان تاخذ اسم
المطلوب فقط وتاخذ عدد حروفه وتنظر اى الاسماء الموافقه لذلك الاسم
ثم تنطق الاسم ايضا وتزد عليه لفظة ايل وتقسم عليه بجلب ذلك الشخص فمثاله
كان المطلوب اسمه محمد وعدد حروفه ٩٢ وكان الموافق لهذه الاسماء اسم
باسط ودود ونطقنا الاسم بكعيايل فاذا رمت بقضى حاجة للمحبه واردت
تسخيره او اردت منه امرا فتتلو هذه الاسمين على هذا الملك وتامره ان
يتوكل على المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا فقس ووكل ذلك الروح
فى تلك الحاجه وقد اظهرنا لك امرا خفى فاعرف قدره واذا اردت ان
تستخدم احدا فاعمل كما بيناه لك كما تقدم من بسط الاسماء وفيه وجه اخر وذلك ان
تاخذ اسم العون وتستخرج المكعب العون ثم بعد ذلك تتلو الاسم المستخرج من وجه
التكعيب وتوكل على ذلك العون فانه ياتى به وهذا من اعمال الحكما الكبار
فاعلم ذلك

كتاب الخافية
تفسير اسماء
الرسوم بهجاء
اهل اللغة

كتاب معرفة
اصول علم
الحرف
وكيفية الانتفاع
به

كتاب غاية الحكيم
واحق النتيجتين بالتقديم
لابلسطيلس الحكيم

رسالة فى استخراج
التقويم

...ريته
...مرت دناش
...يعة اشهر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب خالق الخلق وباسط
مسبب الاسباب ابدع نظام الوجود واخترع ماهياتها واحصى كل
شيء في كتاب خلق الانسان بحكمته من ماء ونار وهواء وتراب
وجمع فيه تعظيم صنعته بين مختلفات الانسان فلزم كل ضد ضده فالة عند
ذهاب ثم نقله بلطفه الي الارحام من الاصلاب واستخرجه الي الارض
واستعمره فيها وعلمه افانين الاكتساب واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد واليه المصير والمآب واشهد ان محمدا
عبده ورسوله نبي بعثه من اكرم الناس في الاحساب والانساب
وقربه ليلة الاسري ورفع له الحجاب صلى الله عليه وعلى آله واصحابه
اكرم بهم من آل واصحاب صلوة يأمن قايلها من العذاب ويفتح له الي
الجنة كل باب **وبعد** فقد سألني من سعد بتوفيق الحق وامتاز
بكثير عقله على كثير من الخلق الولد الصالح والنشو الفالح الذي اشتهر
فضله على ابناء زمانه وفاق بنباهته على اقرانه ان اجمع له كتابا حسن
النظم مختصر الحجم يشتمل علي معرفة اصول علم الحروف وكيفية الانتفاع به
وبلوغ المراد منه فاستخرت الله سبحانه وتعالي فشرعت في هذا الكتاب

وجمعت

وجمعت فيه كلما صح عندي قولا وفعلا واثرت به نفسي ورايت تاثيره
مرارا وذلك من بعض ما افاء الله علي من كتب الامام ابو العباس احمد
بن علي بن يوسف البوني والامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
رحمة الله عليهم اجمعين ولولا حديث بلغني عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم لم تطب نفسي بكشف شيء من ذلك وهو انه صلى الله عليه وسلم قال
من تعلم علما نافعا او قيل جامعا وكتمه عن اخيه المسلم الجمه الله بلجام
من نار يوم القيامة وايضا ان المذكور له علينا سوابق الاحسان ومقدمات
الخدم ما لا يحصى عددها فما امكننا ان ندع شيئا من النصح الا بذلناه له فان
الدين فان الدين النصيحة واقسم بالله الذي فلق الحبة وابرأ النسمة لقد
خدمت اشياخي سنين كثيره وصبرت على اخلاقهم وكابدت شدايد وعا
اهوالا وشاهدت عجايبا حتى فتح لي باب رايت منه ما ادهش الابصار
وحير الافكار وها انا افتح ذلك الباب مجانا واوضح لمن دخله برهانا
فرحم الله امرءا اكل وشكر ونظر بعينه فانعم النظر واعلم وفقك الله واياي
ان اصل العلوم والسر المكتوم معرفة الحروف العلويات وتركيبها في
الممازجات وهي تسعة عشر حرفا نزلت على آدم عليه السلام وفي ذلك
حديث ابي ذر الغفاري رضي الله عنه فمن فهم طبايع الحروف وتركيبها
في العناصر الاربع وتصريفها في اسماء الناس فقد وصل الى اقصى المراد

ولابد من معرفة الجدول الموضوع من ابي حامد الذي هو امام الكتاب
وهو مصنوع من ماء ونار وهوا وتراب وقد وضعه الامام ابو العباس
البوني في كتاب لطايف الاشارات في حروف العلويات وهو هذا
النار صفرا تراب سودا هوى دم ماء بلغم فاذا فهم الانسان هذا الجدول

نار	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	حار يابس
تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	بارد يابس
هوا	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	حار رطب
ماء	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	بارد رطب

فلابد له من معرفة الجمل
الكبير والجمل الصغير
والقلم الهندي
واما الجمل الكبير فلاجل
معرفة الحساب والضرب
كما سياتي بيانه انشا
الله تعالي واما الجمل الصغير فلاستخراج الطوالع واما قلم الهندي فان
شرط وضع الاعمال كلها بالقلم الهندي ليلا لا ينكشف لكثير من الناس
ولانه قلم مبارك وخاصيته مشهور والجمل الكبير علي طريق ابي
حامد الغزالي رحمه الله رحمة واسعه واذا اردت ان تعرف الاجتماع بين
الاثنين فاحسب اسمه واسم المراه واسقطه خمسة خمسة فان بقيا زوج
فهما يجتمعان وان بقي فرد فلا يجتمعان فاذا اردت شي من السعود
او النحوس فيجب عليك معرفة طالع الشخص لتعلم سعده ونحسه والطريقة

الى

الى معرفة ذلك البروج والطوالع وهو اثني عشر برجا وسبعة طوالع علي ترتيب الايام
السبعة وهي مفتاح ابواب الاعمال فاحفظها تصب ان شا الله تعالي فاول
البروج الحمل طالعه المريخ الثور طالعه الزهره الجوزا طالعها عطارد السرطان طالعه
القمر الاسد طالعه الشمس السنبله طالعها عطارد الميزان طالعها الزهره العقرب طالعه
المريخ القوس طالعه المشتري الجدي طالعه زحل الدالي طالعه زحل الحوت طالعه
المشتري فهذه اثني برجا علي الترتيب وطوالعه سبعة كواكب فاذا عرفت
نجم الشخص وطالعه فعمل له مهما اردت من اعمال السعود في ايام سعده ومن
اول الشهر الى اربعة عشر والعكس فبالعكس فاذا اردت لشخص نفعا
فانظر في الجدول الطبيعي فان كان الماء غالبا عليه فاكتب له احرف الماء
ثم اجعله في الماء الذي يشرب منه ويكون الكتابة بالقلم الهندي علي
طريقة الكسر والبسط وهكذا كل من اراد به نفعا يوخذ له حرف العنصر
الغالب عليه فان كان النار غالبا فاحرف النار وان كان التراب فاحرف
التراب ويدفن في التراب واحرف الهوي يعلق في الهوي واذا اردت
به ضررا او ضيقا فاكتب حرف عكسه في يوم عكسه واجعلها في عكس
عنصره كما بينت لك وقد بين ذلك الامام الغزالي رحمه الله هذه الاحرف
والعناصر في ارجوزة المطوله الذي قال في بعضها اهطمفشذ نارية
يا سايلي بوينصتض طبع التراب يا عادلي جزكسقثظ من قسمة الهواء

وطلع زخج جميعها للماء في كل قسمة جدول معلوم وطبيعه فيه له رسوم فاذا فهمت
ذلك فلابد من معرفة الساعات التي يعمل فيها سائر الاعمال ومعرفة اسم الملوك
الخدام على جميع ساعات النهار فاذا كتبت شيئا فلابد ان يكون في ساعة الكوكب
مع اسم صاحب الوقت من الليل او النهار بعد معرفة النجوم وماله من الكلام المطابق
اللفظ والمعنى فاذا عرفت هذه القواعد ارشدك الله فلابد ايضا من معرفة
اسما الملوك الروحانيه الموكلين بخدمة الايام السبعة فان شيخي رحمه الله
اودعني سرا خفيا وانموذجا لطيفا شفاها وقال يا بني اذا اردت عمل شيء
فانظر الساعة الموافقه والطالع والخادم ثم اكتب اسم الخادم واقسم عليه بقسمه
على الشرط المعتبر تبلغ المراد ان شا الله تعالى وسيأتي بيان ذلك مفصلا وهذه
اسماؤه الملوك الاحد له من الملوك الملك المذهب وهو صاحب الحروف
الناريه الاثنين له من الملوك الملك الابيض وهو صاحب الاحرف الهوائيه الثلاثا
له من الملوك الملك الاحمر ويشارك المذهب في الاحرف الناريه والاربعا له
من الملوك الملك برقان وهو معتدل الطبع من جميع العناصر يوم الخميس
له من الملوك الملك شمهورش وهو صاحب الاحرف المائية الجمعه له من الملوك
الملك زوبعه وهو يشارك الملك الابيض في الاحرف الهوائيه السبت لـه
من الملوك الملك الميمون السحابي وهو صاحب الاحرف الترابيه فمن لم يعرف
هذه القواعد التي شرحناها فهو عن هذه الصنعة الحقيقه اللطيفة بمعزل

فاجتهد

فاجتهد في اتقان هذه الاصول يا من هو من امة والد البتول صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه وسلم ومن هاهنا نشرع في تفصيل ما سبق الوعد بتفصيله
ان شا الله تعالى وهذه صفة تكسير الحروف النارية على طريقة البوني رحمه
الله تعالى رحمة واسعة امين وكتابتها بالقلم الهندي هكذا اعدادها الف ١١٣٥
الف ومائة وخمسة وثلاثون
وهذه طريقتها وهذه صفته
عكسها بالقلم الهندي
على طريقة الامام الغزالي
رحمه الله تعالى

١	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
٥	ه	ط	م	ف	ش	ذ	ش
٩	ط	م	ف	ش	ذ	ش	ف
٤٠	م	ف	ش	ذ	ش	ف	م
٨٠	ف	ش	ذ	ش	ف	م	ط
٣٠٠	ش	ذ	ش	ف	م	ط	ه
٧٠٠	ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا

فصل

في خواص الحروف
الطبيعية المجدولة كل ضلع
على حدته فالاول احرف النار
ولها من الخواص ما لا يسعه
الافكار اذا اردت بها العكس
فانها تسري في القسم والفرقة
والبغضه وتغليت الخواطر

١	٧٠٠	٥	٣٠٠	٩	٨٠	٤٠
٧٠٠	١	٧٠٠	٥	٣٠٠	٩	٨٠
٥	٧٠٠	١	٧٠٠	٥	٣٠٠	٩
٣٠٠	٥	٧٠٠	١	٧٠٠	٥	٣٠٠
٩	٣٠٠	٥	٧٠٠	١	٧٠٠	٥
٨٠	٩	٣٠٠	٥	٧٠٠	١	٧٠٠
٤٠	٨٠	٩	٣٠٠	٥	٧٠٠	١

واسقاط الحوامل وتعطيل اسباب المعاش وصفة كتابتها ان تكون

معكوسه من طرفيها كما بينا لك ذلك وهذه صفتها ا ط ف ش ذ م ه
ثم تكسرها الى ان يصير اخرها اولها ثم تتلوها مع اسم الخادم قدر اعدادها من
الجمل الكبير والبخور مقل ازرق ويسقى من مائها من اراد فان لم تقدر على ذلك فتربط
في حجر اسود وترمى فى جب مظلم يحصل به المراد من ساعته فاذا اردت ان
تحل ما فعلت وتصلح ما فسدت فاكتبها مستقيمه بقلم الهندي هكذا ا ه ط م
ف ش ذ وتجعله وفقا على طريق البوني ويسقى من اردت يحصل المراد بعد
البخور وهو مصطكى وكندر ويتلوها مع اسم الخادم بقدر اعدادها من الجمل
الكبير فانك تري تاثيرا بالغا فاعلم ذلك وحققه وذلك فضل الله يؤتيه
من يشآء والله ذو الفضل العظيم **فصل** فى خواص الاحرف الترابيه اعلم
انها حروف جليلة القدر وهى ضد حروف الهوائيه تسرى فى امور كثيره
نذكر منها الاهم من ذلك من اخذ من التراب الذي تحت رجل عدوه ثم
اعجنه بماء العصفر واصنع منه صورة ذلك الشخص ويكتب هذه الاحرف
على جبينه وصدره ثم اكتب اسم الخادم وتبخره ببخوره وهو الحلتية اليابس واكتب
اسم من تريد واسم امه واتلوها عليه بقدر اعدادها مع اسم خادمها وادفنها
على طريق المذكور فانه يحصل له الضرر البالغ فى نفسه وانفاسه وكلما يبس
الطين يبست عليه اموره ويبغضه صديقه وعشيرته ومحبيه والناس
اجمعين وكتابته معكوسة بالقلم الهندي هكذا ا ب ي ص ض ث ن و

واذا اردت عقد ذلك الرجل وفرج المراة فخذ ترابا من تحت قدمك اليسري
وتكلم عليه بالاحرف من غير كتابة مع اسم الخادم واتليها بقدر اعدادها ثم
اذكر ما تريد وذرها فى الهوي الي جهة الشرق واقرا عقيبها **قوله تعالي**
قلنا ياذا القرنين ان ياجوج وماجوج مفسدين فى الارض فهل نجعل لك
خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا قال آتونى زبر الحديد حتى اذا جعله نارا
قال آتوني افرغ عليه قطرا فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا
سبع مرات مع كل مرة يعقد عقده وانت تقول كذلك تعقد كذا وكذا
عن كذا او كذا واذا اردت ان تحل ما عقد وتصلح ما افسدت فتكتبها
مستقيمة على طريقة البوني فى البسط واغسله فى طشت بماء لم تراه الشمس
واسقي منه المعقود ينصلح الحال وهذه كتابته بالقلم الهندي اكتبها
وهذه كتابته مستقيمة اكتب بالقلم الهندي فافهم تصب ان شا الله تعالي
اعدادها الف واربعمائة وثمانية وخمسين ولها خواص بليغة غير هذا والله
سبحانه الموفق واذا نقشت الاحرف
على صحيفة نحاس فى يومها مع اسم
خادمها واسم من اردت واسم امه
وذلك فى ساعة الخادم ثم اد فنها
فى مجرى الماء الذي ينصرف منه الاوساخ

ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
و	ى	ن	ص	ت	ض	ت
ي	ن	ص	ت	ض	ت	ص
ن	ص	ت	ض	ت	ص	ن
ص	ت	ض	ت	ص	ن	ى
ت	ض	ت	ص	ن	ي	و
ض	ت	ص	ن	ي	و	ب

فان المعول له من ساعته يزهد فى المكان الذى هو فيه ولا يطيب له فيه قرار
وهكذا كل من اردت بعده عنك او تنقله من مكانه او بلده او يزهد فيمن يحبب
حتى لا يستطيع النظر اليه ليس فيه تعب ولا نصب سوى اسم الخادم والشرط
الذي تقدم ذكره والمنع عن البروز فى ذلك اليوم **فصل** فى خواص الاحرف
الهوائيه اعلم ان هذه الاحرف جليلة القدر عظيمة السر خواصها كثيره جدا نذكر
منها الاهم فالاهم فهذه القسم يصلح لتهييج القلوب ووسواس الخواطر ومنع
الرقاد وتصور الخيالات فى النوم وجلب الغايب وكلما يشا كل هذا النمط
اذا اردت ان تعكس بها من اردت وتمنعه من لذة منامه ومقامه
مع ماذكرنا لك اولا من خواصها فاكتبها معكوسة على هذه الصورة **ج ك
ق ظ ث س ز** والكتابة بالقلم الهندي اما فى تراب ناعم واما فى
حنا وتذرها فى الهوى والبخور صاعد او هو رق الفصا دمع كتابة اسم
خادمها بقدر اعدادها من الجمل الكبير وفى راس كل مايه من الذكر تذكر
المقصود ومن اخذ حنا بغير ميزان وكتبها فيها وتخرها بالجوز او اخذ من
الحنا بالابهام والخنصر من يده اليمنى ثم القاها فى النار بعد قرائت الاحرف
قدر اعدادها ثم تقول ما احرقت حنا بل احرقت قلب كذا وكذا على
محبة كذا وكذا او اطلقت النار فى قلبه ويبقى من اراد ترى العجب
ويذر باقى الحنا فى الهوى ومن كتبها على ورقه صفرا مكسوره على طريقه
الغزالي

الغزالي رحمه الله ثم يعلق فى مهب الريح بعد البخور والتلاوه كما تبين فان
المعمول له يحضر من اي مكان كان فاذا اردت ان تحل ما عقدت وتصلح
ما فسدت فاكتبها مستقيمه هكذا **ج[٣] ز[٧] ك[٢] س[٦] ق[١] ث[٥] ظ[٩]** اعدادها
الف وخمسمائة وتسعين فى رق ابيض مكسوره على طريقة البوني وتبخرها
بلادن ابيض وتتلوها مع اسم خادمها بقدر اعدادها من الجمل الكبير وفي
كل مره اذكر ما تريد وتعلق فى شجرة زيتون يحصل المراد فافهم تصيب
فصل فى خواص الاحرف المائيه اعلم ان هذه الحروف فيها خواص كثيره
نذكر منها ما نحن بصدده ان اردتها للعكس فاصغ بسمعك ما اصفه لك
اذا اردتها للنزيف فاكتبها على قضيب رمان حامض ومعها اسم الخادم
واسم من تريد واسم امه ثم تبخر القضيب بمر وصبر واتلوا عليه قوله تعالي
يصب من فوق راسهم الحميم يصهر به ما فى بطونهم والجلود كذلك يصب من
فوق راس فلانه بنت فلانه ويصهر ما فى بطنها وجلدها بدم جار كالبحر
الزخار فى الليل والنهار لقول العزيز الجبار ولما ورد ماء مدين وجد
عليه امة من الناس يسقون كذلك تسقي اعضا فلانه بنت فلانه بدم جاري
كالنهر السارى لقول الخالق البارى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر
وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر وحملناه على ذات الواح
ودسر تجري باعيننا جزاء لمن كان كفر اجريا دم فلانه بنت فلانه

اسود كالقطران بلا بياض منتن كالجيفه كما يجري الماء على هذا القضيب وانا
اكتبه بيدي وامحاه بيدي والله على كل شي قدير يجيبني خادم هذه الاسماء
اخرج دم فلانه بنت فلانه من ساير عروقها واعضايها الوحا الوحا الوحا العجل
العجل العجل سبع مرات ثم يدفن القضيب تحت قناة تجرى الى الشرق فان
المعمول له لا يزال ينزف الدم الى ان يموت او يشال القضيب او ينقطع الماء
ومن خواصها ايضا عقد البول من كتبها في جام زجاج احمر عدا الفم ويحل
بماء الخروج بعدان يتلوا عليها اسم الخادم في ساعته مع الحروف المذكورة
بقدر اعدادها من الجمل الكبير ويكتبها معكوسه مكسورة مبسوطه هكذا
ذ ل ر ع خ ع ح وذلك بالقلم الهندي واذا اردت اطلاقه من ذلك
فاكتب له في الجام الحروف مستقيمه هكذا ا ح ل ع ر خ ع اعدادها
الف وتسعماية واثني عشر واكتب معها بسم الله الرحمن الرحيم وثانيها
بسم الله وثالثها بسم الله نزلت بواد رايت فيها شجره وعلى الشجره طير
مشيت اليه بلا رجلين ومسكته بلا يدين وذبحته بلا سكين وشويته
بلا نار واكلته بلا اسنان حصر البول ينصرف بقدرة الواحد القهار
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواصها في المنافع ان
يكتبها في اناء صيني نظيف بماء ورد وزعفران مستقيمة في اليوم الصالح
لها ومعها اسم من شئت ومحيت بماء ورد بلدي وجعلت في عسل او سكر

او مهما كان من الماكول او يسقى منها من اراد او يطعمه فانه لا يزال
بينهما المحبه ومن كتبها في كفه الايمن بمسك وعنبر خام ثم لمس بها من اراد
حصل منه المراد فان لم تقدر تلمسه تقابله بها ومن كتبها على حصوه حمرا
ووضعها في فيه وجامع امراته احبته حبا شديدا وقوي احليله وتغلظ
وازداد في اقطاره وحسن في منظرها وقال الامام الغزالي في شرح
هذه الاحرف المائيه والقفل يفتح بالرطب الذي ذكر وفيه الحياة لرعش
ناعش جلدوا ولم يذكر اي قفل يفتح ولا كيفية فتحها ومعنى كلامه انها
تفتح اقفال القلوب المبغضة اذا قوبلت بها والله اعلم ونحن قد شاهدنا
ذلك وجربناه كثيرا وكل قلب مبغض فهو مقفول قال الله تعالى افلا
يتدبرون القران ام على قلوب اقفالها وما فتح اقفال القلوب
فان لها عمل غير هذا انذكره فيما بعد انشا الله تعالى واذا كانت امراة
قعدت عن الزوج فاكتب هذه الاحرف مستقيمه بالقلم الهندي
على قفل او مقراض ومعها قوله تعالى فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن
ثم يفتح القفل والمقراض على راسها وان تتلوها سبعين مرة فانها
تخطب وتتزوج سريعا ومن كتب قوله تعالى فلما راينه اكبرنه
وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
في رق ظبي وفقا مربعا على طريق البوني واكتب في زوايا الوفق

هذه الاحرف ثم دخل بها على من اراد من النساء عظم فى اعينهن ومن دخل على قومه
خاطبا وهو حامل هذا الوفق اجابوه باذن الله تعالى واعلم ان هذه الاحرف الطيبة
هى الكلمات التى تلقاها ادم من ربه فتاب عليه فاجتهد رحمك الله فى تحرز
معرفتها فى سويدا قلبك فهى سر الله الذى لا ينبغى ان يودع الا عند الخواص من
الناس فكن على حذر من كشف هذه السر تنال الدرجات وعل بهمتك فى حفظه
والعمل به ولا تستصعب ذلك فقد قيل ان من لم يصبر على لدغة النحلة لم يستلذ
بحلاوة الشهد ولذته وقال بعضهم بقدر الجد يكتسب المعالي ومن طلب
العلا سهر الليالي تروم مجدا ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللآلي **فصل**
فى اوقات الاعمال وهى اوقات الذي يجب فيها ان يبتدي بهذه الاعمال
وذلك ان قوة اليوم والساعه اذا كانت لبعض الكواكب على الخير والشر
عظم المنفعه فى كلما يلتمس من الاعمال ما يحتاج له قوة اليوم والساعه ومنها
ما يحتاج ان يمزجه من قوتين القبول ينقسم اقسام اما قبول العشق فينبغى
ان يعمله فى ساعة الزهره من يومها وان كان عشق جميع الناس ففى ساعة
عطارد من يوم الزهره وان كان قبولا واجلالا وتعظيما عند ساير الناس فينبغي
ان تعمله فى يوم الشمس وساعات الزهره فان كان عطفا بين متحابين ففي
يوم الجمعه وساعات القمر وان كان عطفا بين متحابين ساير الناس وبين
الرجل وزوجته ففي يوم الخميس وساعات الزهره ومن كان يخاف من

سلطان ويريد كف شره فيعمل له والقمر سعودا ففي يوم الاحد وساعات
المشتري ومن اراد ان يكون له هيبة عند السلطان وعند جميع الناس
فيكون ذلك فى يوم الاحد وساعات الشمس وان اردت ان يكون لك
فى نفوس الناس خوفا ومهابة فيكون ذلك فى يوم المريخ وساعات
الشمس ومن اراد ان يكون له فى قلوب الناس والسلاطين محبه وقبول
فيكون ذلك فى يوم الاحد وساعات الزهره للتهييج يجب ان يعمل ذلك
اذا اردت بحاجه فى يوم الجمعه وساعات الزهره وان اردت
ان تحرق قلبه ففي يوم المريخ وساعات الزهره للرمد يجب ان يعمل
ذلك اذا اردت لانسان فى يوم الاثنين وساعات المريخ واذا اردت
ان يشرف على العما فيكون ذلك فى يوم المريخ وساعات القمر وان اردت
ان يعمى فى كره فيكون عملك فى يوم السبت وساعات القمر نزيف يجب
ان تعمل ذلك اذا اردت بحاجة فى يوم الثلاثا وساعات زهره الخصومه
والشر يجب ان يعمل ذلك فى يوم الثلاثا وساعات عطارد الفرقه اذا
اردت ان تفرق بين المتحابين يجب ان تعمل ذلك فى الثلاثا وساعات
زحل الخراب اذا اردت ان تخرب دارا او حايط فيكون ذلك فى يوم
الاربعا وساعات المريخ للسقم يجب ان يعمل فى يوم السبت وساعات
المريخ النقله فيجب ان يعمل فى يوم السبت وساعات عطارد واما

البغضه فيجب ان يعمل فى يوم المريخ وساعات الزهره واما الحريق فيجب
ان تعمل فى يوم الثلاثا وساعات المريخ واما عقد اللسان فيجب ان يعمل
ذلك فى يوم الخميس وساعات زحل واما عقد الشهوه فيجب ان يعمل
فى يوم الجمعه وساعات زحل واذا اردت عقد لا ينحل ابدا فيكون
ذلك فى يوم الاربعا وساعات زحل واما جلب الغايب والابق
فيجب ان يعمل فى يوم الاثنين وساعات عطارد وجلب الزبون والرزق
فيعمل ذلك فى يوم الجمعه وساعات المريخ للتطرد والتهريب حتى
لا يكون له مكان ياويه ففى يوم الاربعا وساعات زحل اما
ساعات زحل يصلح ان يكتب فى البغضات والفرقه وكل ابواب
الشر فى ساعات زحل من كل يوم المشتري يصلح لجلب الزبون
الى الدكان ولامور الخير كلها المريخ لامور الشر والبغضا والفرقة
والتوقيع والخراب وكل اعمال الشر الشمس يصلح لكتب العطوفات
والصلح والتهييج والمحبه والقبول فكلما يعمل بين الراسين الزهره تصلح
لكتب العطفه والتهييج والقبول والمحبه عطارد يصلح للقبول
من الرؤسا والوزرا وكل صنعة الخير يخ ذلك القمر يصلح لكتب العطوفات
والمحبات والصلح وكلما يجمع بين الراسين فيجب ان يحفظ هذه الاعمال
والاصول فانها من الاسرار التى كانت القدما يعتمدون عليها فى ساير

الابواب

الابواب وكانوا يحفظونها ولا يبدونها فاذا عمل الانسان الباب فى
وقته وساعته يجد الباب صحيحا ومن لم يعمل ويعلم الوقت الذى يصلح
للعمل الذي يعمله فلو عمله الف مرة لا يصلح ولا يستوي له عمل ولم يعلم
سبب ذلك والسر فى ذلك ما قد فسّرنا ذكره فاحفظ واعمل به
تصب انشا الله تعالى والله الموفق والمهدي والمرشد للصواب
واليه المرجع والماب

اعلم ان الاسقاط على ٦ اقسام اسقاط الطبايع ع اسقاط الدراري ٧
اسقاط الافلاك ٩ اسقاط البروج ١٢ اسقاط المنازل ٢٨ اسقاط
الدرج ٣٠ تمت

ف ا ط م هـ
٣ ٧ ٥ ٤٠ ٦
٢٥ الغالب النار

مح م د
٤٠ ٦ ٤٠ ٧
٢١ الغالب الماء

بقي محمد ناقص عن فاطمه ٤٠ كملناه بحرف من العنصر الزايد وزنه اربعه وهو ميم فحينئذ بقي اسم فاطمه واسم محمد في
حال الاعتدال بالمرتبة والدرجه والدقيقه والثانيه والثالثه والرابعه
والخامسه فافهم ذلك سطر البسط هكذا ف ا ط م هـ مح م د
سطر المزاج ف م ا ح ط م م د هـ م سطر التاليف هكذا ف س

م ق ا ز ح ب ط س م ك م ج د ع ه س ز ه الخاتمة في الجدول
ف س م ق ا ز ح ب ط س م ك م ج د ع ه ك ه ك ثم انك
بعد ذلك استخرج من الجدول الاملاك العلوية والسفلية وتصرف
فيما تختار كما هو معروف عند اهله بشروطه المعتبره عندهم واما طريق العمل
بالكعاب والتصريف بها وهي الطريق الخافيه الافلاطونيه التي لو بذلت
جميع ما تملكه ما حصل لك احد في هذا الزمان يحل لك هذه الرموز
ويفتح لك هذه الكنوز فاكتم سترك الله تعالى بنورلا امرك وهو ان
تاخذ الكوكب العددي لاسم المطلوب ثم لاسم الطالب ثم لاسم طالع الوقت
الذي بدات فيه بالعمل ثم لاسم الكوكب الحال في الطالع ثم لاسم صاحب
اليوم العلوي ثم السفلي ثم الحاجة فهذه ٧ كعاب وان شئت تممها
١١ كعبا ثم تنظر كم هذه الحروف كم حرف فان كانوا مثلا ٢٥ فتضربه في
٢٥ وكذلك ان كانوا اقل او اكثر فالخارج لك من الضرب يسمى كعبا
فتجعل الكعاب ناحيه وزد في اواخرها ايل وتقيمه روحا
علويا ثم خذ عدد كل حرف من كل اسم بالجمل الكبير واستنطقه
وزد في اخره ش وتقيمه روحا سفليا ثم خذ من جميع كل اسم من
الاسما السبعة التي تسمى كعابا باطن كل حرف من الحروف الرقميه
وذلك بان تاخذ من الالف لام وفا ومن البا الفا ومن الميم يا وميم

ثم

ثم هكذا في جميع الحروف ثم تجمع عدد الحروف الباطن بالجمل الكبير وتستنطقها
وتزيد في اخر كل اسم منها حرف الخاء وتقيمه اسما معجما ثم تعد حروف الكعاب
السبعة جميعا بالجمل الكبير وتجعل الجميع جملة واحده وتستنطقها وتزيد عليهم لفظ
ايل فيقوم منهم روحاني ويسمى القطب وهو العمدة في هذا العمل ثم تاخذ حروف
اسم هذا الملك المسمى بالقطب وتجعل كل حرف من حروفه مفتاحا لاسم من اسماء
الله تعالى الحسنى ثم تمزج حروف هذا القطب بان تاخذ للحرف الناري حرفا
هوائيا يكون على وزنه وتمزجه معه وتاخذ للحرف المائي حرفا ترابيا يكون
على وزنه تمزجه معه هذا اذا كان عملك في الخير والايتلاف وان كان
عملك في الشر والاختلاف فتمزج مع كل حرف ما يضاده بوزنه ثم تنظر ما الغالب
على الاسم اي القطب وقيل على جميع العمل من العناصر فتعمل فيما يناسب ذلك
العنصر الغالب وتداوم العمل ٧ ايام فما يكن اليوم ٨ الا وقد قضيت
الحاجه ويمكن قضاؤها في اقل من ذلك ولكن هذه نهاية العمل وفيه سر وهو
تمام العدد للكواكب ٧ وللايام ٧ ثم انك صرف العمل في طبع العنصر الغالب
على اسم القطب من الطبايع الاربع ثم بعد تمام جميع ما ذكر اكتب ذلك في شي يناسب
العمل من طبعه واكتب على الوجه الاخر الذي تكتب على وفقا مربعا وتنزل في بيوته
حروف القطب بعد مزج كل حرف منه بما يناسبه كما قدمنا تنزيلا طبيعيا على
طريقة تنزيل المربعات الحرفيه كما هو معروف عند اهله بان تضع كل حرفين

فى بيت واحد فان كانت الحروف المزوجه اكثر من ثمانية حروف بان كانت ١٠ او ١٢
حرفا فنزل الحرفين الزايدين على ١٨ حرف وهم التاسع والعاشر فى البيت الثاني
من السطر الاول ايضا فنزل الحرفين الزايدين على الاحرف فى البيت الرابع من السطر
الاول بعينه وهذا اذا كان عملك فى الخير لان الاشفاع مختصه بالخير والاوتار مختصه
بالشر والنكير فلو كان العمل شرا مثلا كان ينبغي ان يكون تنزيل الحروف الزايدين فى
الاول والثالث وربما كان ينبغي ان يكون الوفق فى عمل الشر مثلا مخمسا او مثلثا
ان كانت الحروف كثيره ولنضرب لك مثلا فى جميع ما ذكرناه لك ثم انك رتب القسم
فان السر فى ترتيب القسم ووكل ومخزم كما يأتى بيانه لك مفصلا انشا الله تعالي وذلك
بعد ان يكون القمر فى برج ومنزلة مناسب عملك فافهم ذلك وراعى فى ذلك لانه اتصالا
ايضا مثال بسط اسم الطالب ا ر ب ع ى ن ث م ا ن ى ه ا ر ب ع
ى ن ا ر ب ع ٥ عدد حروفه ٣٣م كعبه ٢٩٤٣ نطقه طكث زدناه ايل
بنى طكثايل فاستخرج من هذه الاسما السبعه المذكورين اولا وهم الطالب والمطلوب
والطالع وكوكبه وصاحب اليوم العلوي والسفلى والحاجه للحروف الرقميه
والحروف الباطنيه الطالب كعبه الباطنى بلقخ كعبه الرقمى جصش ثم انا اخذنا
عدد حروف الكعاب السبعه بالجمل الكبير ونطقناها اسم ملك وهذا هو الملك المسمى
بالقطب وهو العمده فى هذا العلم فمن حروف هذا القطب اسما الله الحسنى كل حرف
مفتاح لاسم صفة ترتيب القسم تقول بعد استخراج الاسما تقول انه من سليمان

وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتوني مسلمين اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانيه
السفليه الناريه المارجيه الارضيه انت يا بعثنى بحق سيدكم والحاكم عليكم الملك الكريم
المذهب ان تفعلوا ما وكلتم به وهوان تزجوا روحانيه ٢٣ الكامنه فى طبعه الساريه
فى حواسه وعقله وروحه مع روحانيه ٢م بالمحبة والموده والايتلاف كامتزاج النار
بالهوى والماء بالتراب وهيموه وهيجوه لمحبته ووداده والعطف عليه كهيجان البحار
اذا هبت فيها الريح بحق الملايكة الكرام طكثايل ازجروهم يا ايها الملايكة الكرام
المقدسة العلويه النورانيه بحق سيدكم والحاكم عليكم روقيايل وبحق الاسما
المعجمه بلقخ ازجرهم يا ايها الملك وكتجغايل ليقضوا حاجتى سريعا عاجلا بحق
اسما الله الحسنى العربيه الودود الكافى التواب الجميل الغالب عليكم
وعليهم وهو على كل شى قدير الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعه
الساعه الساعه بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وكيفيه وضع
المربع توضع فيه حروف القطب بعد مزج حروفه كل حرف بما يصادقه من
الحروف بالميزان الطبيعى ونزل فى كل بيت حرفين على قاعدة الاوفاق
المربعه وذلك بعد ان تزن حروفه قبل المزج بالميزان الطبيعى الافلاطوني
ثم انك صرفه فى العنصر الغالب فى كل عمل بما يليق به وتقرا العزيمة في
كل يوم جالسا فى خلوه اي وقت كان من اوقات اليوم او الليله من غير
فصل والليل ان كان العمل فى الليل ولا تفصل بين القراة وغيرها بشى

من الاشيا وعدة القراة فى كل يوم عدة المكعب ٢١ تضربها فى نفسها تفير
اعوعو فاقرا بعوهم من غير رياضة وان كان العمل والعياذ بالله تعالي
فى الشر فامزج مع كل حرف من حروف القطب ما يضاده ونزله فى مثلث
او مخمس والبخور عال من وقت العمل الي اخره بشرط ان يكون مناسبا للعمل
كما هو معروف عند اهله وواظب علي ذلك ٦ ايام فما يمضى ٦ ايام الا وحاجتك
قضيت ونلت مرادك ويمكن قضاؤها فى اقل من ذلك وهذا راجع الى قدر
الهمة والعزم والتعشق فى الامور فافهم ذلك وتدبر ما اشرت به اليك
تصب انشا الله تعالى فبالله عليك يا اخى صنه عن غير اهله ولا تفعله الا
فيما يرضى الله ورسوله فانه عليك رقيب ولا تنظر لنفسك قط ابدا ودع الامور
الى الله تعالى فهو حسب عبده اذا اكتفى به فاين للمحبة خذ اسم الطالب
واسم المطلوب واسم المحبة وابسطهم حروفا هكذا ا م ح م د م ح ب ه م ح
م ود خذ عددهم جميعا بالجمل الكبير ونزله فى وفق مربع على قاعدة تنزيل الاوفاق
المربعة عند اهل علم الاوفاق ثم استخرج من الوفق اسما الملايكة بالحاق لفظة
ايل فى اخر نطق عدد كل بيت من الوفق ثم تنظر فى اسما الله تعالى الحسنى فتاخذ
ما يوافق كل حرف من حروف اسما الملايكة المستخرجة من الوفق فى العدد
مجردا عن لفظة ايل وتكتب كل اسم من الاسما الحسنى بجنب اسم الملك الموافق
له فى العدد فى بيت ثم تقسم على الملك بالاسم الموافق له المكتوب عنده فى

بيته

بيته فافهم سر ما اشرت به اليك هذا فى افعال الخير فى افعال الشر والعياذ بالله
تعالى ضع عوض لفظة محبة الشر الذى تريد مثل للحمى او الرمد او غيره او اسم من
اسما الله تعالى مثل المنتقم او الشديد او المانع ان اردت المنع عن السفر او المنع
عن الجماع ونزله فى مثلث يكون ذلك بعون الله تعالى وراعي فى عملك الشروط
المذكورة فى التعاريف من الاوقات والساعات والطوالع والبخور وللتعريف
فى الطبايع وغيره فافهم سر ما اشرت به اليك تصب انشا الله تعالى اعلم
ان للحروف لها اسرار غريبه واثار عجيبه باعتبار حقايقها العدديه ودقايقها
الزوجيه والفرديه ولطايف معانيها الوفقية ومعارف مبانيها المزجية
التى شهد بوجودها اهل القلوب الطاهرة والبصاير الباهرة من الانبياء
كموسى وعيسى عليهم السلام ومن الاوليا كالذنون المصري وسهل بن عبد
الله التستري ومن الحكماء كافلاطون وفيثاغورث ومن العلما كالغزالي
والفخر الرازي باب الطريق وضع الاوفاق الفردية مثل المثلث والمخمس
والمسبع وفى كل عدد فرد ويكون مثال المخمس على صورة المثلث وهو على هذه

الصورة ثم تنزل
الارواح بعد
الافراد من جوانب
الوفق على هذه الصورة

ب	١	د
٧	٥	٣
و	٩	٨

يد	ي	١	كب	كح
ك	١١	٧	٣	كو
٢١	١٧	١٣	٩	٥
ب	٢٣	١٩	١٥	و
ح	د	٢٤	بو	يب

حسبما نص على ذلك الشيخ ابو العباس البوني رضي الله عنه وقال بعض العلماء
بالله اعلم ان من الملكوتي في عالم الجبروتي في التوجه بالاسما القدسيه الى حضرة
السبوحيه ان تاخذ عدد حروف الاسما وعدد حقايقها الرقميه التي تسال الله
بها مثال ذلك اسمه تعالى الله عدد حروفه ٤ وعدد حقايقه العدديه
٦٦ فتكون الجمله ٧٠ فتسأل الله به سبعين مره وتسال حاجتك ثم تعود
الى السؤال به عدد اسم الحاجه في موضع خالي بجمع همة وحسن حال
فانه يستجاب لك في الحين والساعة فتدبر ذلك فانه من الكبريت الاحمر

